

SKÓT TÁNCTANFOLYAM - 8. óra
2018 március 27

Figurák:

Négyemberes nyolcas vagy Reel of Four

Ezt a figurát 3 vagy 4 ember táncolja. A táncolók egy sorban állnak, és az egymás mellett levők ellenkező irányba néznek. A sor lehet a szet szélén, keresztbe a szeten vagy átlósan.

Lépés: Nyolc haladó lépés.

Időtartam: Nyolc bar zene.

1. A szemben állók jobb vállal eltáncolnak egymás mellett.
2. A középben levők (akik eredetileg a széleken voltak) bal vállal elhaladnak egymás mellett, miközben a szélekre érkezők jobbra kezdenek el fordulni.
3. Az egymással szemben haladók jobb vállal eltáncolnak egymás mellett.
4. A középben levők bal vállal haladnak el egymás mellett, miközben a szet széleire érkezők jobbra kezdenek el fordulni.
5. A szemben állók jobb vállal eltáncolnak egymás mellett.
6. A középben levők bal vállal haladnak el egymás mellett, miközben a szet széleire érkezők jobbra kezdenek el fordulni.
7. Az egymással szemben haladók jobb vállal eltáncolnak egymás mellett.
8. A középben levők bal vállal haladnak el egymás mellett visszaérve saját helyükre, miközben az eredetileg szélső emberek is az eredeti helyükre érnek vissza.

Táncok:

Cumrae Reel R32

- 1-8. bar Az 1+2 pár, fél kalácsot táncol (4 bar), majd az 1. páros jobb kézzel helyet cserél, miközben a 2. páros feltáncol egy helyet. Egy vonalba érkeznek, keresztbe a szeten felfelé nézve. Az 1. páros van középben, a 2. páros a sor 2 szélén. (2 bar) Ezután egy üdvözlő lépéssel jobb kéz felé fordulnak egy felet, mindenki lefelé néz. (2 bar)
- 9-16. bar Az 1. és 2. páros levezet-felvezet. A végén egye sorban állnak keresztbe a szeten, a középsők a külsők felé fordulnak.
- 17-24. bar Az 1. és 2. páros teljes 4emberes nyolcast táncol keresztbe a szeten. Az 1. páros a nyolcast az 1. sarkok felé nézve fejezi be.
- 25-32. bar Forgás a sarkokkal, partnerrel, sarkokkal, partnerrel.

The New Fowlis Hall J32

- 1-8. bar Az 1+2 pár, és a 3+4 pár is jobb kezes kupolát táncol (4 bar). 1. és 4. pár órajárás irányban egymás helyére táncol (többiek háta mögött)
- 9-16. bar Mindenki 4 emberes teljes nyolcast táncol a széleken (párhuzamos nyolcas)
- 17-24. bar Mindenkinek jobb kezes fél forduló azzal, akivel a nyolcast is kezdte (2 bar). A középbe érkező 4 ember egy teljes bal kezes kupolát táncol (4 bar) A középső négy ember (1+4 pár), bal kézzel helyet cserél a saját párjával (2 bar)
- 25-32. bar Mind a négy pár karikát táncol balra és vissza.

Windmills S32

- 1-8. bar Az 1. páros levezet egy helyet, majd a 2. és 3. párosok között 1.pár forog jobb kézzel egy teljeset (gyors), lecsúszik egy helyet (4 bar) 1.lány a 2.párossal, az 1.fió a 3.párral táncol egy jobb kupolát, amit első sarkába nézve fejez be.
- 9-16. bar Az egyes átló mentén 4 emberes teljes jobb vállas nyolcas. A végén az 1-es páros a bal vállal kerülés helyett jobb kézzel forog egy teljeset úgy, hogy az 1.fió nézzen felfelé, az 1.lány lefelé .
- 17-24. bar Az 1.pár tagjai jobb vállal megkerülik a 2-es sarkukat (4 bar) Az 1.lány a 3. párossal, az 1.fió a 2.párossal táncol egy jobb kupolát, a második sarkukba nézve fejeznek be
- 25-32. bar A kettes átló mentén 4 emberes teljes jobb vállas nyolcas, 1.pár a saját oldalon a 2. helyen fejez be.

Swiss Lassie R32

- 1-8. bar Az 1. páros 8 számolás alatt lecsúszik 3. helyre, közben a 2. és 3. páros fellép. A 2. és 1. páros jobb kéttel $1\frac{1}{4}$ -et forog. (A 4 ember a végén a szet közepén áll egy sorban, a fiú lefelé néznek, a lányok pedig felfelé.)
- 9-16. bar A 2. és 1. páros teljes 4 emberes nyolcast táncol.
- 17-24. bar A 2. páros a fiú vezetésével a lány sor mögött letáncol 3. helyre, az 1. páros a lány vezetésével a fiú sor mögött feltáncol 1. helyre (4 bar). Ezután az 1., 3. és 2. páros be-ki figurát táncol (4 bar)
- 25-32. bar A 3. és 2. páros jobb kézzel felet forog, majd egy fél jobb kupolát táncol. Az 1. és 2. páros megismétli ugyanezt.