

Skót Táncanfolyam — 6. óra

2018. március 13.

Figurák:

Két párosos Allemande

A figura a szet közepéről kezdődik. A két páros egymás mögött áll és fölfelé néznek. A kéztartás kiinduláskor fűrészfogás (Promenade hold): jobb lész a jobb kézben, bal kéz a bal kézben

Használt lépés: Nyolc haladó lépés.

Időtartam: Nyolc bar zene.

1. Mindkét páros átlósan jobbra tesz egy lépést. Közben a fiú a lány feje fölé-mögé emeli az összefogott jobb kezeket.
2. Az 1. fiú befordítja maga mellé a partnerét és a fiúk oldala felé néznek. A 2. páros követi őket.
3. Az 1. páros a fiúk oldala felé táncol, majd elkezdenek befordulni a fiúk oldalán lefele. A 2. páros követi őket.
4. Az 1. páros lefelé táncol egy lépést, a 2. páros szintén befordul és követi őket. A 4. bar végén mindenki lefele néz.
5. A fiúk befordulnak (és a partnerüket is befordítják) úgy, hogy a lányok oldala felé nézzenek.
6. Mindkét páros a szet közepe felé táncol és közben a fiúk beforgatják a partnerüket magukkal szembe.
- 7-8. A párosok tagjai elengedik egymás kezét, és két lépéssel hátrafele kitáncolnak a szet szélére.

Sarok-partner figura (Turn corners and partner)

Ezt a figurát három páros táncolja. Kiinduláskor az 1. páros 2. helyen áll a szet közepén egymásnak háttal. A lány a fiú oldalt nézi, a fiú a lány oldalt. (Eml.: jobb kéz felé van az 1. sarok, bal kéz felé a 2. sarok.)

Használt lépés: Nyolc haladó lépés

Időtartam: Nyolc bar zene.

- 1-2. Az 1. páros jobb kézzel forog az 1. sarokkal.
- 3-4. Az 1. páros forog egymással bal kézzel (kb. 1 és ¼-et). A forgást a saját 2. sarkukkal szemben fejezik be.
- 5-6. Az 1. páros bal kézzel forog a 2. sarokkal.
- 7-8. Az 1. páros bal kézzel keresztbe vált a saját oldalára, ahol 2. helyen fejezi be a figurát.

Fél jobb/bal kezes kupola vagy Half Four Hands Across

Használt lépés: Két haladó lépés

Időtartam: Két bar zene

- 1-2. bar Az 1. és a 2. páros a jobb/bal kezét beteszi középre, és megfogja a többiekét. A kupolában táncolva 2 helyet továbbhalad (mindenki az ellentétes oldalon lesz a fél kupola végén), majd kiáll a szet szélére.

Táncok:

Lady Catherine Bruce's Reel J 8x32

RSCDS Graded 1.7

- 1-8. bar Az 1. páros levezet-fölvezet.
- 9-16. bar Az 1. és 2. páros 2 párosos Allemande-t táncol. Az 1. pár 2. helyen a 2. pár első helyen fejezi be.
- 17-24. bar Az 1. páros Figure of Eight-et táncol az álló 2. páros körül.
- 25-32. bar A 2. és 2. páros karikát táncol balra és vissza.

LADY CATHERINE BRUCE'S REEL			8x32 J
	1 2 A		2 1

RSCDS Graded Book 1.7 2C/4C longwise set.

The Duran Ranger R 8x32

RSCDS Bk 13

- 1-8. bar Az 1. páros középen levezet, majd a lány a fiú karja alatt befordul (ellenkező oldalra), és felvezetnek 2. helyre ellenkező oldalra.
- 9-16. bar A 2. és az 1. páros kalácsot táncol, amit az 1. páros 1. sarok pozícióban fejez be.
- 17-24. bar Az 1. páros sarok-partner figurát táncol a 2. és a 3. párossal. Az 1. páros 2. helyen, saját oldalán fejezi be.
- 25-32. bar A 2. és 1. páros karikát táncol balra és vissza.

THE DURAN RANGER			8x32 R
	2 1x RL		2 1

RSCDS Book 13.1 3C/4C longwise set.

Berwick Johnnie J 8x32

Bk of Graded SCDs

- 1-4. bar Az 1. és 2. páros üdvözlő, majd fél jobb kezes kupolát táncol.
- 5-8. bar Az 1. és 2. páros üdvözlő, majd fél bal kezes kupolát táncol.
- 9-16. bar Az 1. páros levezet középen, majd visszavezet első helyre, de nem áll ki a szet szélére. A 2. páros a végén belép középre az 1. páros mögé.
- 17-24. bar Az 1. és 2. páros 2 párosos Allemande-t táncolnak. A figurát a 2. páros a szet szélén 1. helyen, az 1. páros első sarok pozícióba nézve fejezi be.
- 25-32. bar Sarok-partner figura az 1. párosnak, melyet a saját oldalukon, második helyen fejeznek be.

BERWICK JOHNNIE			8x32 J
$\overbrace{1\ 2}$ S RA S LA		1 2 A	

RSCDS Graded Book 1.14 3C/4C longwise set.

Prince Edward R 8x40

RSCDS MMM

- 1-8. bar Az 1. páros közelebbi kézzel kezét fogva két üdvözlő lépést csinál a 2. lány felé (ő is üdvözlő), majd az 1. páros a 2. lánnyal egy karikát táncol csak balra. Az 1. páros a 2. fiú felé nézve fejezi be, a 2. lány kiáll az eredeti helyére.
- 9-16. bar Az 1. páros közelebbi kézzel kezét fogva két üdvözlő lépést csinál a 2. fiú felé (ő is üdvözlő), majd az 1. páros a 2. fiúval egy karikát táncol csak balra. Mindenki a szet szélén, a saját helyén fejezi be a figurát.
- 17-24. bar Az 1. páros levezet középen, majd visszavezet első helyre, de nem áll ki a szet szélére. A 2. páros a végén belép középre az 1. páros mögé.
- 25-32. bar Az 1. és 2. páros 2 párosos Allemande-t táncolnak. A figurát a 2. páros a szet szélén 1. helyen, az 1. páros első sarok pozícióba nézve fejezi be.
- 33-40. bar Sarok-partner figura az 1. párosnak, melyet a saját oldalukon, második helyen fejeznek be.

PRINCE EDWARD			8x40 R
	$\overbrace{1\ 2}$ 		$\overbrace{1\ 2}$ A

RSCDS MMM 1.35 2C/4C longwise set.