

Skót tánctanfolyam 4. óra

A sarkok:

Három páros. Induláskor a 2. páros első, a 3. páros pedig harmadik helyen áll. Az 1. páros a második helyen a szett közepén, egymásnak háttal áll, a fiú a lányok, a lány a fiúk oldalát nézi.

Első sarok pozíció:

Aki az 1. párosnak az előbb felvázolt állásban jobb kéz felé esik.

Vagyis az 1. lánynak az 1. fiú POZÍCIÓ, míg az 1. fiúnak a 3. lány POZÍCIÓ.

Második sarok pozíció:

Az, aki az előbb felvázolt állásban az 1. párosnak bal kéz felé esik.

Vagyis az 1. lánynak a 3. fiú POZÍCIÓ, míg az 1. fiúnak a 1. lány POZÍCIÓ

Ha első sarok pozícióba kell beállni, akkor az 1. páros egymásnak háttal, az 1. fiú pozíció és a 3. lány pozíció között áll, az 1. fiú nézi a 3. lány pozíciót, az 1. lány nézi az 1. fiú pozíciót.

Figurák:

Sarok kerülés (Half Figure of Eight Across the Dance): Használt lépés: Négy haladó lépés. Időtartam:

Négy bar

1-2. Az 1. páros lefelé keresztbe vált az ellenkező oldalra a 2. pár helye alá és kifelé néz.

3-4. Az 1. pár tagjai feltáncolnak a 2. páros háta mögött a partnerük helyére.

Megjegyzés: Ennek inverze, mikor 2. pár csinálja, ők felfelé keresztbe kezdik, aztán hátul letáncolnak.

Figure of Eight on the Sidelines (nyolcas figura a szett szélén): Használt lépés: Nyolc haladó lépés.

Időtartam: Nyolc bar zene.

1-2. Az 1. pároslevezet egy helyet,

3-4. majd a 2. és 3. párosok között kimenve lecsúszik egy helyet.

5-6. Az 1. páros a 3. alatt bejön a szett közepére és felvezet egy helyet,

7-8. majd ismét kimennek a 2. és a 3. páros között és felcsúsznak egy helyet.

Double Figure of Eight (dupla nyolcas figura): Ezt a figurát 2 páros táncolja, a párosok tagjai a szett széléről indulnak. Használt lépés: Nyolc haladó lépés. Időtartam: Nyolc bar. Táncolhatja az 1-es páros a 2-es vagy a 3-as párosokkal.

1-2. Az 1. páros lefele keresztbe vált a másik táncoló páros helyére. Ezzel egy időben a másik páros a szett szélén feltáncol az 1-es páros helyére (nincs kifordulás).

3-4. Az 1. páros tagjai a szett szélén feltáncolnak, a másik páros tagjai pedig lefele keresztbe váltanak eredeti helyükre. Ellentétes oldalra érkeztek meg a táncoló párosok.

5-6. Az 1. páros lefele keresztbe vált a másik táncoló páros helyére. Ezzel egy időben a másik páros a szett szélén feltáncol az 1-es páros helyére.

7-8. Az 1. páros tagjai a szett szélén feltáncolnak, a másik páros tagjai pedig lefele keresztbe váltanak eredeti helyükre. Mindenki a kiinduló pozíciójába érkezik vissza.

Táncok:

A Jig for Elthea J32 – 2 páros tánc 4 páros szett

1-8 Az 1-es páros letáncol középen, őket követi a 2-es páros, visszafelé a 2-es páros vezetésével érkeznek meg 21-es sorrendbe.

9-16 Az 1-es páros Figure of Eight-et táncol a 2-es páros körül. (Felfelé kezdik keresztbeváltással.)

17-24 Az 2-es páros Figure of Eight-et táncol a 1-es páros körül. (Lefelé kezdik keresztbeváltással.)

25-32 A 2. és az 1. páros kalácsot táncol egymással.

The Waratah Weaver J32 – 3/4 páros tánc 4 páros szett

1-8 Az 1. pár Figure of Eight-et táncol a szett szélén (Figure of Eight on the Sidelines) – befelé, lefelé kezdik, ahol lehet, közelebbi kezet adnak.

9-16 A 3. pár Figure of Eight-et táncol a szett szélén (Figure of Eight on the Sidelines) – befelé, fölfelé kezdik, ahol lehet, közelebbi kezet adnak.

17-24 1., 2., 3. pár jobb kézzel forog egy teljeset, majd bal kézzel forog egy teljeset.

25-32 Az 1. pár középen két kéz fogással lesasszézik 4 számolásra, majd visszasasszéznek a szett tetejére 4 számolásra, végül kifordulnak és lecsúsznak a szett végére, mialatt a többi páros oldalt kezet fogva fellép egy helyet.

Captain Ross R32 – 3 páros tánc 4 páros szett

- 1-4 Az 1. pár üdvözl, majd lecsúszik egy helyet, a 2. pár fellép.
- 5-8 Az 1. pár sarokkerülést táncol (Half Figure of Eight) az álló 2. párt megkerülve.
- 9-16 Az 1. és 2. pár kalácsot táncol, amit az 1. pár tagjai az első sarkukkal egy átlót alkotva fejeznek be. (Az utolsó bal forgás után megtartják a bal kezét, és elkapják a párjuk jobb kezét.)
- 17-20 Az 1. pár az egyes átlóban Balance in line figurát táncol a sarokemberekkel, majd az 1. pár tagjai jobb kézzel forognak a második sarokba.
- 21-24 Az 1. pár az kettes átlóban Balance in line figurát táncol a sarokemberekkel, majd az 1. pár tagjai jobb kézzel forognak, aminek a végén a szett közepén állnak és a mindketten a lány oldalt nézik.
- 25-32 Az 1. pár tagjai kitáncolnak a 2-es és 3-as lány között, a lány fel-, a fiú lecsúszik egy helyet, betáncolnak középre és ezúttal a fiú oldal felé táncolnak ki, a lány fel-, a fiú lecsúszik egy helyet, majd innen mindketten a legrövidebb úton kitáncolnak a saját oldalukra a második helyre.

The Somerset Children's Reel - Reel 32 – 3 páros tánc 4 páros szett

- 1-8 Az 1. és 2. pár jobb kupolát táncol, majd bal kupolát táncol.
- 9-12 Az 1. pár középen levezet jobb kézzel 4 számolásra, majd a jobb kezét megtartva egymás felé fordulva üdvözlnek.
- 13-16 Az 1. pár középen felvezet jobb kézzel 4 számolásra, majd lecsúszik egy helyet (a 2. pár fellép).
- 17-24 Az 1. pár a 3. párral Double Figure of Eight-et táncol (az 1. pár tagjai kezdik befelé, lefelé; a 3. pár tagjai ívül feltáncolnak).
- 25-32 2., 1., és 3. pár karikát táncol.

Perth 800 - Reel 32 – 4 páros tánc 4 páros szett

- 1-4 Az 1. és 4. pár üdvözl, majd le-/felcsúszik a szett közepe felé (2. és 4. pár fel-/lecsúszik a szett szélére).
- 5-8 Az 1. pár Half Figure of Eight-et táncol a 2-es páros körül, **miközben** a 4. pár Half Figure of Eight-et táncol a 3-es páros körül.
- 9-16 A felső két pár és az alsó két pár karikát táncol.
- 17-18 Az 1. és 4. pár felet forog jobb kézzel (a szett közepén fejezik be, egymás közelebbi kezét fogva, 1. pár lefelé, 4. pár felfelé néz).
- 19-22 Az 1. és 4. pár üdvözl, majd a 4. pár kaput tart, ami alatt az 1. áttáncol, mindkét pár kitáncol a szett szélére.
- 23-24 Mindenki üdvözl (kézfogással).
- 25-32 Mindenki be-kit táncol, majd forog egy teljeset jobb kézzel.

Videós segítség:

Figure of Eight, Half Figure of Eight: <https://www.youtube.com/watch?v=mKeCnzUKbmg>

A tananyag elérhető a neten: www.bstk.hu/tanf/tanf18.htm