

Skót tánctanfolyam 14. óra

Figurák:

Double Figure of Eight

Ezt a figurát 2 páros táncolja, a párosok tagjai a szett szélén állnak.

Használt lépés: Nyolc haladó lépés. Időtartam: Nyolc bar. Táncolhatja az 1-es páros a 2-es vagy a 3-as párosokkal.

- 1-2. Az 1. páros lefele keresztbe vált a másik táncoló páros helyére. Ezzel egy időben a másik páros a szett szélén feltáncol az 1-es páros helyére (nincs kifordulás).
- 3-4. Az 1. páros tagjai a szett szélén feltáncolnak egy helyet, a másik páros tagjai pedig lefele keresztbe váltanak eredeti helyükre. Ellentétes oldalra érkeztek meg a táncoló párosok.
- 5-6. Az 1. páros lefele keresztbe vált a másik táncoló páros helyére. Ezzel egy időben a másik páros a szett szélén feltáncol az 1-es páros helyére.
- 7-8. Az 1. páros tagjai a szett szélén feltáncolnak egy helyet, a másik páros tagjai pedig lefele keresztbe váltanak eredeti helyükre. Mindenki a kiinduló pozíciójába érkezett vissza.

Hárommemberes nyolcas (Reel of three) – 6 bár alatt

6 báros nyolcas (csak az ütemezése más, mint a 8 bárosnak – itt jobban kell sietni. A hárommemberes nyolcas leírást lásd a 11. óránál). A figura többnyire **'Set to and Turn Corners (7. óra), vagy 'Turn Corners and Partner (6. óra)'** figura után következik. Ilyenkor a nyolcas mindig az egyes sarok felé kezdődik, bal vállal. A nyolcasra összesen 6 bar van, az utolsó két bar alatt az 1. páros keresztbe vált saját oldalra jobb kézzel.

Fontos: Az utolsó két bar alatt a 2. és a 3. páros tagjai már nem mozognak.

Set-advance

Üdvözlő lépéssel előre haladunk. Strathspey-ben két szembe álló egymás háta mögé is érkezhetsz.

Táncok:

Come Let us Dance R8x32

- 1-8 1-es és 2-es páros táncol egy Kalácsot.
- 9-16 1-es és 2-es párosok táncolnak egy Double Figure of Eight-et úgy, hogy az 1-esek lefele keresztbe kezdenek
- 17-24 1., 2., 3. párosok 3 párosos Promenade-t táncolnak.
- 25-32 Az 1-es páros lecsúszik egy helyet, 2., 1. és 3. páros üdvözlő, majd a három páros tagjai táncolnak egy Rombuszt (Back to Back).

The Bonnie Breist Knots S8x32

- 1-8 1-es fiú és 2-es lány egymás felé üdvözlnek (set advancing), majd jobb kézzel egy teljeset forognak. A partnereik megismétlik: 1-es lány és 2-es fiú egymás felé üdvözlnek (set advancing), majd jobb kézzel egy teljeset forognak.
- 9-16 1-es és 2-es páros karikát táncol csak balra. 1-es páros üdvözlő, majd lecsúszik egy helyet (2-es fellép), az 1-es első sarokba érkezik.
- 17-24 1-es páros Set to and Turn corners figurát táncol (1-es páros üdvözl az első sarkát, két kézzel forog vele, majd üdvözl a második sarkát és két kézzel forog vele). 1-es páros a végén az első sarkát nézi.
- 25-32 1-es páros az első sarka felé kezdve bal vállas nyolcast táncol a szett szélén (6 bar alatt), az utolsó 4 számoláskor a sarkok már nem mozognak, az 1-es páros pedig jobb kézzel helyet cserél (2. helyre érkezik).

Duke of Perth R8x32

- 1-8 1.pár jobbkezes forgás, lecsúsznak egy helyet, bal kezes forgás, végén az első sarok felé néznek.
 - 9-16 Sarok partner figura (Turn corners, partner, corners, partner).
 - 17-24 Set and turn corners.
 - 25-32 Bal vállas nyolcas (6 bar!), az 1. páros az ellenkező oldalon táncol, jobbkezes helycsere.
- <https://www.youtube.com/watch?v=tPCUL-CMBGs>