

Skót tánctanfolyam 6. óra

A sarkok

Három páros. Induláskor a 2. páros első, a 3. páros pedig harmadik helyen áll.

Az 1. páros a második helyen a szet közepén, egymásnak háttal. A fiú a lányok, a lány a fiúk oldalát nézi.

Első sarok pozíció: Aki az 1. párosnak az előbb felvázolt állásban jobb kéz felé esik.

Vagyis az 1. lánynak az 1. fiú POZÍCIÓ, míg az 1. fiúnak a 3. lány POZÍCIÓ.

Második sarok pozíció: Az, aki az előbb felvázolt állásban az 1. párosnak bal kéz felé esik.

Vagyis az 1. lánynak a 3. fiú POZÍCIÓ, míg az 1. fiúnak a 1. lány POZÍCIÓ

Ha első sarok pozícióba kell beállni, akkor az 1. páros egymásnak háttal, az 1. fiú pozíció és a 3. lány pozíció között áll, az 1. fiú nézi a 3. lány pozíciót, az 1. lány nézi az 1. fiú pozíciót.

Figurák:

Két párosos Allemande (Allemande for two couples)

A figura a szet közepéről kezdődik. A két páros egymás mögött áll és fölfelé néznek. A kéztartás kiinduláskor fűrészfogás (Promenade hold). Lépés: Nyolc haladó lépés. Időtartam: Nyolc bar

1. Mindkét páros átlósan jobbra tesz egy lépést, jobb kéz felemel lány válla fölé.
2. Az 1. fiú befördíti maga mellé a partnerét és a fiúk oldala felé néznek. A 2. páros követi őket.
3. Az 1. páros elkezd befördülni a fiúk oldalán, végén lefelé néznek. A 2. páros a fiúk oldala felé néz.
4. Az 1. páros lefelé táncol egy lépést, a 2. páros befordul. A végén mindenki lefelé néz.
5. Mindkét pár befordul balra 90 fokot, a végén a lányok oldala felé néznek.
6. Mindkét páros a szet közepe felé táncol és közben a fiúk jobb kézzel beforgatják a partnerüket magukkal szembe.
- 7-8. A párosok tagjai elengedik egymás kezét, és két lépéssel hátrafelé kitáncolnak a szet szélére.

Sarok-partner (Turn corners and partner)

Ezt a figurát három páros táncolja. Lépés: Nyolc haladó lépés. Időtartam: Nyolc bar

- 1-2. Az 1. páros jobb kézzel forog az 1. sarokkal.
- 3-4. Az 1. páros forog egymással bal kézzel (1 és ¼-et! Gyors!). Saját 2. sarokkal szemben fejezik be.
- 5-6. Az 1. páros jobb kézzel forog a 2. sarokkal.
- 7-8. Az 1. páros bal kézzel keresztbe vált a saját oldalára, ahol 2. helyen fejezi be a figurát.

Táncok:

The Duran Ranger R 8x32 RSCDS Bk 13

- 1-8 Az 1. páros közepén levezet, majd a lány a fiú karja alatt befordul – (rock'n'roll - az ellenkező oldalra), és felvezetnek 2. helyre ellenkező oldalra. 2. páros időben fellép az első helyre.
- 9-16 A 2. és az 1. páros kalácsot táncol, amit az 1. páros 1. sarok pozícióban fejez be.
- 17-24 Az 1. páros sarok-partner figurát táncol 2. és 3. párossal. Az 1. páros 2. helyen saját oldalán fejezi be.
- 25-32 A 2. és 1. páros karikát táncol balra és vissza.

Deil amang the Tailors R 8x32, XIV 7 - <http://my.strathspey.org/dd/dance/1582/#videos>

- 1-4 1. és 2. párosnak üdvözlés, fél jobb kezes kupola
- 5-8 1. és 2. párosnak üdvözlés, fél bal kezes kupola
- 9-16 1. páros levezet majd felvezet
- 17-24 1. és 2. párosnak allemande
- 25-32 2., 1. és 3. párosnak balra majd jobbra karika

Light and Airy J8x32, RSCDS Book 4 - <http://my.strathspey.org/dd/dance/3802/#videos>

- 1-4 1. pár üdvözöl, majd két helyet lecsúszik, 2+3 pár kezet fogva fellép
- 5-8 1. pár üdvözöl, majd két helyet felcsúszik, 2+3 pár kezet fogva lelép
- 9-16 Az 1. páros levezet közepén, majd visszavezet első helyre, de nem áll ki a szet szélére. A 2. páros a végén belép középre az 1. páros mögé.
- 17-24 Az 1. és 2. páros Allemande. A figurát a 2. páros a szet szélén 1. helyen, az 1. páros első sarok pozícióba nézve fejezi be.
- 25-32 Sarok-partner figura az 1. párosnak, melyet a saját oldalukon, második helyen fejeznek be.

Berwick Johnnie J 8x32 Bk of Graded SCDs - <http://my.strathspey.org/dd/dance/480/#videos>

- 1-4 Az 1. és 2. páros üdvözöl, majd fél jobb kezes kupolát táncol. 5-8 Az 1. és 2. páros üdvözöl, majd fél bal kezes kupolát táncol.
- 9-16 Az 1. páros levezet közepén, majd visszavezet első helyre, de nem áll ki a szet szélére. A 2. páros a végén belép középre az 1. páros mögé.
- 17-24 Az 1. és 2. páros Allemande. A figurát a 2. páros a szet szélén 1. helyen, az 1. páros első sarok pozícióba nézve fejezi be.
- 25-32 Sarok-partner figura az 1. párosnak, melyet a saját oldalukon, második helyen fejeznek be.

Summer Assembly R 1x88 - square szet - <http://my.strathspey.org/dd/dance/6380/#videos>

- 1-4 Mindenkinek jobbkezes forgás a partnerével.
- 5-6 A lányok a partnerük jobb oldalán az óramutató járásával egyező irányban a következő fiúhoz táncolnak.
- 7-8 Mindenki üdvözlí a vele szemben állót.
- 9-16 Ugyanaz mint az 1 - 8 ütem. (Jobbkezes forgás a szemben állóval, lányok tovább, üdvözlés)
- 17-20 Balkezes forgás a szemben állóval.
- 21-22 A fiúk a partnerük bal oldalán az óramutató járásával ellentétes irányban a következő fiúhoz táncolnak.
- 23-24 Mindenki üdvözlí a vele szemben állót.
- 25-32 Ugyanaz mint az 17 - 24 ütem. (Balkezes forgás a szemben állóval, fiúk tovább, üdvözlés a partnerrel.)
- 33-36 Az 1. és 3. párnak jobbkezes kupola.
- 37-40 Az 1. illetve a 3. pár a 2. illetve a 4. pár mögött - az óramutató járásával megegyező irányban - elhaladva visszaáll a saját helyére. (A fiú megy elöl, a partnere követi őt.)
- 41-48 Ugyanaz mint a 37 - 40 csak a 2. és 4. párnak.
- 49-56 A lányok bal vállal megkerülik a partnerüket, majd helyükre visszaérkezvén a tőlük jobbra álló fiút jobb vállal.
- 57-64 A fiúk jobb vállal megkerülik a partnerüket, majd helyükre visszaérkezvén a tőlük balra álló lányt bal vállal.
- 65-68 A 3. pár felfelé haladva kaput tart, alatta áthalad az 1. pár. Az 1. és a 3. pár üdvözlí a partnerét, közben megfordul (a végén az 1. pár felfelé néz, a 3. lefelé).
- 69-72 Ugyanaz mint a 65 - 68, csak az 1. pár tartja a kaput és a 3. bújik.
- 73-80 A 2. és 4. párnak ugyanaz mint a 65 - 72. Először a 4. pár tartja a kaput, majd a 2. pár.
- 81-88 Nyolc embernek körben kézfogás majd karika balra és jobbra.