

13. óra

Bemelegítés:

- séta 8 bar, bemutatkozás 8 bar

Lépés:

- strathspey üdvözlő és haladó lépés (zene: Monymusk)

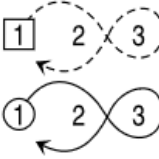
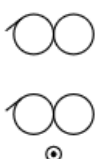
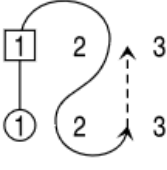
Gyakorlatok:

- karika strathspeyben
- 3 emberes nyolcas
- 3 emberes nyolcas 6 bar alatt (végén 4 taps)

Figura:

- 3 emberes nyolcas 6 bar alatt, és egyéb nyolcasok (keresztbeváltós)

Táncok:

NEW YEAR JIG			8x32 J	
			13	21
			RA	LA

Maureen Robson, 1995, RSCDS Book 51

3C/4C longwise set.

New Year Jig

1-8: az egyes páros nyolcast táncol a 2-es és a 3-as páros körül, a saját oldalán (fiú a fiú oldalon, lány a lány oldalon), a 2-es és 3-as páros egy helyben áll, a végén az 1-es lány kifele nézve marad a szettből

9-16: az 1-2-3-as fiú és az 1-2-3-as lány jobb vállas 3 emberes nyolcast táncol hosszában a szetten. Az 1-es páros lefelé, a 2-es és 3-as páros felfelé nézve kezdi. A végén az 1-es lány továbbra is kifelé nézve marad.

17-24: az 1-es lány vezetésével az 1-es páros megkerüli jobbról a 2-es lányt, feltáncol a 2-es páros között, megkerüli a 2-es fiút, és áttáncol a szetten a 2. helyen a saját oldalára. Az utolsó négy számolásra a 2-es páros fellép. Az 1-es lány továbbra is kifelé nézve fejezi be a figurát.

24-32: az 1-es és a 3-as páros jobb kezes kupolát táncol, majd az 1-es és a 2-es páros bal kezes kupolát táncol. Az 1-es páros 2. helyen saját oldalán fejezi be, készen arra, hogy a 2. helyről is eltáncolja a táncot.

Videó link a táncról: <https://m.youtube.com/watch?v=h71yZHgZgtY>

HAPPY RETURNS			8x32 R	
			1 3 RA	2 1 LA

RSCDS MMM 2.11

3C/4C longwise set.

Happy Returns

1-8: az 1, 2, 3-as párosok keresztbe váltós nyolcast táncolnak a szélen (1-es páros befelé, lefelé, 2-es páros kifelé, felfelé, 3-as páros befelé, felfelé kezd)

9-16: 1, 2, 3-as párosok keresztbe váltós nyolcast táncolnak a szélen, így kerül vissza az 1-es páros a saját oldalára, első helyre

17-24: az egyes páros levezet 6 számolásra, majd vissza, lecsúszik, a 2-es páros fellép

25-32: az egyes páros jobb kupolát táncol a 3-as párossal, majd bal kupolát a 2-es párossal, saját oldalán, második helyen fejezi be, készen arra, hogy még egyszer eltáncolja a táncot

Videó a táncról: <https://youtu.be/ZpvjzbmKUu0>

MONYMUSK			8x32 S		
				2 1 x 3 6	

Preston, 1786, RSCDS Book 11.2

3C/4C longwise set.

Monymusk

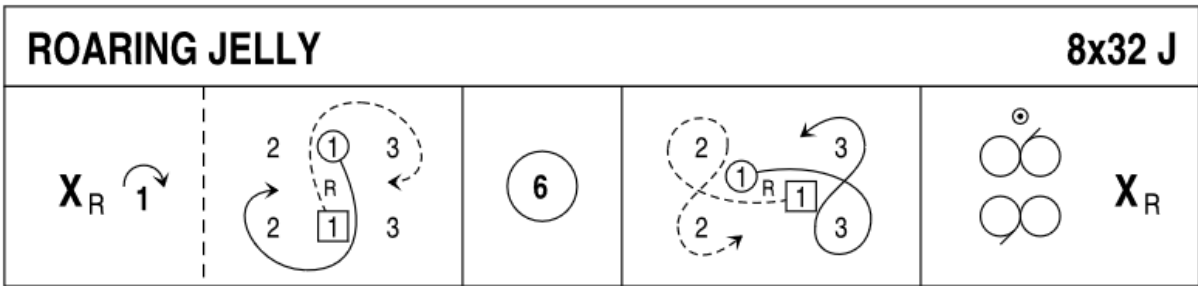
1-8: az egyes páros 4 számolás alatt forog jobbra egy teljeset, lecsúszik a második helyre, a 2-es páros fellép. Az egyes páros 1/4-et forog bal kézzel, a fiú a hármas páros között, a lány a 2-es páros között fejezi be

9-16: egymással szemben üdvözölnek egyet, míg a sarkok folytatják az üdvözlést, az egyes páros petronellát táncol, a szélen mindenki kétszer üdvözöl (egyes páros ellenkező oldalon, második helyen van)

17-24: A 2-es, 1-es, 3-as páros karikát táncol balra és jobbra

25-32: az egyes páros a tőle jobbra mellette lévő ember felé kezdve jobb vállas 6 baros nyolcast táncol, a végén keresztbevált.

Videó a táncról: <https://youtu.be/fezb4WwPYPo>



Hugh Foss, 1966, Glendarroch Sheet 6

3C/4C longwise set.

Roaring Jelly

1-8: egyes páros keresztbevált, lecsúszik, kettes páros fellép. Az egyes páros elmegy egymás mellett (keresztbe vált kéz nélkül), és megkerüli a tőle jobbra lévő táncost. Az 1-es fiú a 3-as, az 1-es lány a 2-es páros közé érkezik.

9-16: Mindenki karikát táncol (3 páros) balra és vissza.

17-24: Az egyes páros elmegy egymás mellett megkerüli a jobbra lévő embert, majd balról megkerüli annak a párját, és a második helyre, ellenkező oldalra érkezik.

25-32: az egyes páros a tőle jobbra mellette lévő ember felé kezdve jobb vállas 6 baros nyolcast táncol, a végén keresztbevált.

Videó a táncról: https://youtu.be/BJ5_RDLivCM