

## Skót táncanfolyam 7. óra

### Strathspey haladó lépés

Egy lépést egy bar (ütem) zene alatt kell végrehajtani.

Részei:

1. A lépés első pozícióból indul.
2. Jobb lábunkat lefeszítve előrenyújtjuk negyedik pozícióba. A lépés lefelé kezdődik, ami azt jelenti, hogy induláskor a hátul levő bal lábat be kell hajlítani.
3. A bal lábbal mögé zárunk harmadik pozícióba.
4. Újra előrelépünk jobb lábbal negyedik pozícióba.
5. A jobb lábon ugrunk egy kicsit, miközben a bal lábat hátulról előrehúzzuk. Utána újrakezdjük a lépést, ezúttal bal lábbal.

### Strathspey üdvözlő lépés

Egy lépést egy bar (ütem) zene alatt kell végrehajtani. A táncokban az „üdvözlés” általában egy jobb és egy bal lábbal kezdett üdvözlő lépést jelent.

Részei:

1. A lépés első pozícióból indul.
2. Jobb lábunkat lefeszítve oldalra, második pozícióba nyújtjuk és ráhelyezzük a testsúlyt. (A lépés szintén lefelé indul!)
3. A bal lábunkkal bezárunk hátsó harmadik pozícióba, és áthelyezzük rá a testsúlyunkat.
4. Jobb lábbal újra második pozícióba lépünk ki.
5. Ugrunk egy kicsit a jobb lábunkon, miközben a bal lábat a jobb mögé felemeljük. A bal térd ekkor ki van fordítva és a lábujjhegyünk a talajtól néhány cm-re van, lefelé mutat.
6. Ebből a helyzetből indulva bal lábbal megismételjük a lépést.

### Figurák:

#### Üdvözlés és forgás a sarkokkal vagy Set to and Turn Corners

Ezt a figurát három páros táncolja.

Használt lépés: Nyolc üdvözlő lépés

Időtartam: Nyolc bar zene.

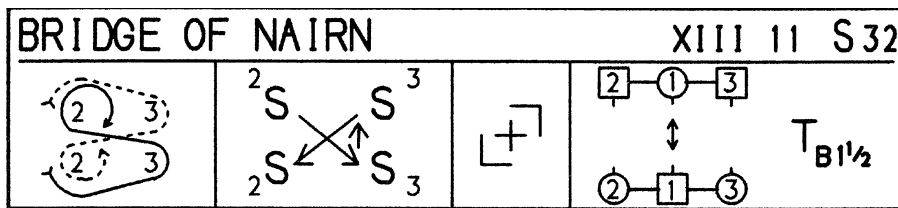
- 1-2. Az 1. páros üdvözlő az első sarkát. (Közben a sarok is üdvözlő.)
- 3-4. Az 1. páros két kézzel forog az első sarkokkal (üdvözlő lépéssel!), a végén az 1. páros a második sarok felé néz. (A sarkok a saját helyükön fejezik be a forgást.)
- 5-6. Az 1. pár üdvözlő a második sarkokat.
- 7-8. Az 1. pár két kézzel forog a második sarkokkal. A forgást az 1. pár a 2. helyen, ellenkező oldalon fejezi be.

### Táncok:

#### Bridge of Nairn S 8x32

- 1-8. bar Az 1. páros lecsúszik két helyet, a 3. páros alatt bejön a szet közepére, felvezet a szet tetejére, ott keresztbevált és lecsúszik egy helyet. A 8. bar végén az 1. páros a 2. lánnyal szemben áll a szet közepén (a lány a fiú bal keze felé van).
- 9-16. bar Az 1. páros üdvözlő a sarkokat: először a 2. lányt, majd a 3. fiút, utána a 3. lányt és végül a 2. fiút. (Mindig az üdvözlés második felével mennek az új emberhez.) A 16. bar végén a páros tagjai a saját első sarkukat nézik.
- 17-24. bar Sark-partner figura. Az 1. páros 2. helyen az ellenkező oldalon fejezi be (!).
- 25-32. bar A 2., 1. és 3. párosnak be-ki figura, majd az 1. páros forog a partnerével 1 1/2-et, hogy visszakérüljön a saját oldalára.

#### R Bremner RSCDS Bk 13



#### Speed the Plough R8x32

- 1- 8. bar Az 1. és 2. jobb majd bal kezes kupolát táncol.
- 9-16. bar Az 1. páros levezet közepén, majd fölvezet 1. sarok pozícióba.

#### RSCDS Bk 2

- 17-24. bar Üdvözlés és forgás a sarkokkal, a végén az 1. lány a 2. páros között, az 1. fiú a 3. páros között áll.
- 25-32. bar Az 1. páros kétszer üdvözöl, majd 1 1/4-et forog két kézzel. A táncot 2. helyen saját oldalon fejezik be.

SPEED THE PLOUGH			11 4 R32	
RA LA	→ ←	ST	$\begin{matrix} 2 \\ \square \\ 2 \end{matrix}$ S <sub>2</sub>	$\begin{matrix} 3 \\ \odot \\ 3 \end{matrix}$ T <sub>B1/4</sub>

### Kettle River S32

- 1-8. bar Az 1. páros üdvözöl, lecsúszik egy helyet, majd 2 kézzel forog másfelet. A végén az első sarkokat nézik.
- 9-12. bar Az 1. páros üdvözöl és forog az 1. majd a 2. sarkokkal.
- 13-16. bar Az 1. lány a 2. és 3. fiúval, az 1. fiú a 2. és 3. lánnyal 3 emberes karikát táncol csak balra. A karikát az 1. páros 2. helyen egymás felé nézve fejezi be.
- 17-24. bar Az 1. páros 4 számolás alatt két kézzel egy teljeset forog, majd üdvözőlépéssel egymás mellett elmennek, a végén a saját oldalukat nézik egymásnak háttal állva.
- 25-28. bar Az 1. lány a 2. és 3. lánnyal, az 1. fiú a 2. és 3. fiúval 3 emberes karikát táncol csak balra. A karikát az 1. páros 2. helyen egymás felé nézve fejezi be.
- 29-32. bar Az 1. páros 2 kézzel forog egy teljeset, melyet a szet közepén fejez be. A jobb vállukat hátrahúzva kitáncolnak 2. helyre a saját oldalukra.

KETTLE RIVER		8x32 S	
S 1	T <sub>B1</sub> <sup>1</sup> Twirl <sup>2</sup>	ST <sub>B</sub> ST <sub>B</sub>	T <sub>B</sub> S <sub>↑</sub>

Lara Friedman-Shedlov, 1998

New Friends, [www.rsods-twinties.org/dances/kettle.html](http://www.rsods-twinties.org/dances/kettle.html)

3C/4C longwise set.