

# SKÓT TÁNC TANFOLYAM 4. ÓRA

## **Lépés: Pas de Basque vagy üdvözlő lépés**

Egy lépést egy bar (ütem) zene alatt kell végrehajtani. A táncokban az „üdvözlés” általában egy jobb és egy bal lábbal kezdett üdvözlő lépést jelent.

Részei:

1. A lépés első pozícióból indul.
2. Jobb lábbal második pozícióba lépünk és a testsúlyt ráhelyezzük a jobb lábunkra.
3. Bal lábunkat harmadik pozícióba helyezzük a jobb láb előtt, és áthelyezzük a testsúlyt a bal lábunkra.
4. A testsúlyunkat újra a jobb lábunkra helyezzük, miközben a bal lábat ferdén előrenyújtjuk negyedik „köztes” pozícióba. Ekkor a bal láb egyenes, a lábfej lefeszítve.
5. Innen indulva megismételjük a lépést a bal lábunkkal kezdve.

## **Figurák:**

### **Balance in Line**

Ezt a figurát 3 vagy 4 ember táncolja. A táncolók egy sorban állnak, és az egymás mellett levők ellenkező irányba néznek. A sor lehet a szet szélén, keresztbe a szeten vagy átlósan.

Használt lépés: Két üdvözlő lépés. Az egymás mellett állók egymás közelebbi kezét fogják vállmagasságban.

Időtartam: Két bar zene.

1. Üdvözlő lépés jobb lábbal.
2. Üdvözlő lépés bal lábbal.

### **Üdvözlés, majd lecsúszás vagy Set and Cast off**

Használt lépés: Két üdvözlő és két haladó lépés.

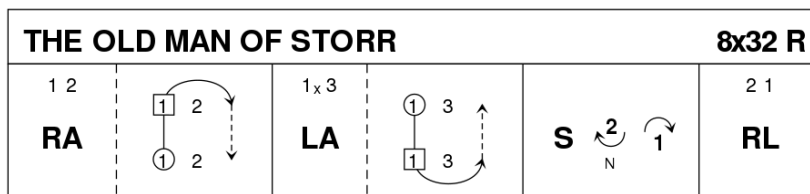
Időtartam: Négy bar zene.

1. Üdvözlés jobb lábbal
2. Üdvözlés a bal lábbal, közben még mindig egymást nézve a táncoló pár elkezd kifordulni: a lány jobb váll felé, a fiú bal váll felé.
- 3-4. Letáncolnak 1 helyet a 2. páros háta mögött és megérkeznek 2. helyre. A 2. páros ezalatt fellép egy helyet.

## **Táncok:**

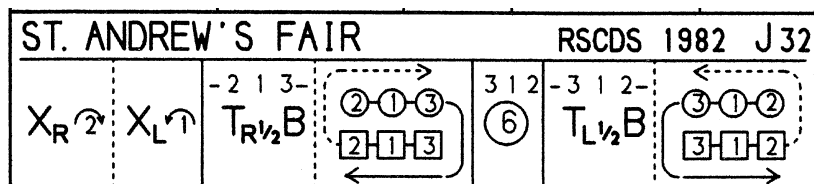
### **The Old Man of Storr R32**

- 1-4. bar Az 1. és a 2. páros jobb kupolát táncol egymással. A figurát a 2. páros és az 1. fiú a szet szélén fejezi be, az 1. lány a saját helyén kifele néz a szetből.
- 5-8. bar Az 1. lány lecsúszik egy helyet, majd áttáncol a fiúk oldalára, a 2. fiú helyére. A partnere követi őt, egészen a 2. lány helyéig. A 2. páros közben fellép egy helyet.
- 9-12. bar Az 1. és a 3. páros bal kupolát táncol egymással. Az 1. lány a figurát ismét kifele nézve fejezi be, ezúttal a 2. fiú helyén. A harmadik páros közben fellép egy helyet.
- 13-16. bar Az 1. lány vezetésével az 1. páros ismét lecsúszik egy helyet, ezúttal a fiú oldalon. Mindketten 3. helyen fejezik be a lecsúszást a saját oldalukon.
- 17-24. bar Az 1. páros tagjai üdvözlik egymást, majd a szet közepén közelebbi kézzel felvezetnek két helyet. A szet tetején kifordulnak és lecsúsznak második helyre. A harmadik páros közben lelép harmadik helyre.
- 25-32. bar A 2. és az 1. páros kalácsot táncol egymással.



## St. Andrew's Fair J32

- 1-4. bar Az 1. párnak jobbkezes helycsere, kifordulnak és két helyet lecsúsznak. (A 2. pár közben fellép.)  
 5-8. bar 1. párnak balkezes helycsere és felcsúsznak 2. helyre.  
 9-12. bar Mindenkinek fél jobbkezes forgás a partnerrel és a kézfogást megtartva üdvözlés. A végén a lányok felfelé a fiúk lefelé néznek.  
 13-16. bar Az óramutató járásával egyező irányban mindenki visszatáncol a saját oldalára.  
 17-24. bar 6 embernek balra, majd jobbra karika  
 25-28. bar Mindenkinek fél balkezes forgás a partnerrel és a kézfogást megtartva üdvözlés. A végén a lányok lefelé a fiúk felfelé néznek  
 29-32. bar Az óramutató járásával ellentétesen mindenki visszatáncol a saját oldalára.



## Wild Geese J32

- 1-4. bar Az 1. és a 3. páros üdvözlő lépéssel betáncol a szet közepe felé. Ott egy sorban kezet fognak és még egy üdvözlő lépést táncolnak. (A sorrend itt a szet teteje felől nézve 1. fiú, 1. lány, 3. fiú és végül 3. lány. A fiúk a lány oldalt, a lányok a fiú oldalt nézik.)  
 5-8. bar Az 1. és a 3. páros jobb kézzel  $\frac{3}{4}$ -et forog, majd az 1. páros lecsúszik két helyet, miközben a 3. páros felvezet két helyet.  
 9-16. bar Az 1. és a 3. páros megismétli az első 8 bart. Most az 1. páros csinálja azt, amit az előbb a harmadik és viszont.  
 17-24. bar Az 1. páros levezet, majd visszavezet 2. (!) helyre. A második páros közben fellép egy helyet.

