

Skót tánctanfolyam 3. óra

Lépések:

Pas de Basque (üdvözlő lépés)

Egy lépés - egy bar. A táncokban az "üdvözlés" általában egy jobb és egy bal lábbal kezdett üdvözlő lépést jelent.

1. A lépés első pozícióból indul.
2. Jobb lábbal második pozícióba lépünk és a testsúlyt ráhelyezzük a jobb lábunkra.
3. Bal lábunkat harmadik pozícióba helyezzük a jobb láb előtt, és áthelyezzük a testsúlyt a bal lábunkra.
4. A testsúlyunkat újra a jobb lábunkra helyezzük, miközben a bal lábat ferdén előrenyújtjuk negyedik "köztes" pozícióba. Ekkor a bal láb egyenes, a lábfej lefeszítve.
5. Innen indulva megismételjük a lépést a bal lábunkkal kezdve.

Figurák:

Fél jobb/bal kupola (Right/Left Hands Across - Wheel)

Használt lépés: Két haladó lépés, Időtartam: Két bar

- 1-2. Az 1. és a 2. páros egy ívet leírva belép a kupolába, és a továbbiakban ezen a köríven halad tovább, miközben a jobb/bal kezét mindenki beteszi középre és megfogja a többiekét. Ez lesz a tengely, ami körül haladni kell.
- 3-4. A táncolók elengedik egymás kezét, mindenki kitáncol a szett szélére, két pozícióval a kezdetihez képest.

Lecsúzás – 2 bar (Cast off for two bars)

Használt lépés: haladó lépés, Időtartam: két bar

1. bar Az 1. páros kifordul (a lány a jobb, a fiú a bal válla felé).
2. bar Az 1. páros a 2. páros mögött letáncol a második helyre, a 2. páros közben fellép az 1. páros helyére.

Megjegyzés: lehet 2 helyet is lecsúzni, ekkor a 3. pár is fellép egy helyet.

Half Figure of Eight Across the Dance (Sarok kerül)

Használt lépés: Négy haladó lépés. Időtartam: Négy bar

- 1-2. Az 1. páros lefelé keresztbe vált az ellenkező oldalra a 2. pár helye alá és kifelé néz.
- 3-4. Az 1. pár tagjai feltáncolnak a 2. páros háta mögött a partnerük helyére.

Megjegyzés: Ennek inverze, mikor 2. pár csinálja, ők felfelé keresztbe kezdik, aztán hátul letáncolnak.

Balance in line: 2,3 vagy 4 ember felváltva ellenkező irányba nézve kézfogással üdvözlő lépés.

Fél kalács (Fél jobb kéz – bal kéz) (Half Rights and Lefts)

Használt lépés: Négy haladó lépés, Időtartam: Négy bar zene

A teljes kalács második fele. Az 1. fiú és a 2. lány polite turn-nel fejezi be a forgást.

Set and Cast off (Üdvözlés, majd lecsúzás)

Használt lépés: Két üdvözlő és két haladó lépés, Időtartam: Négy bar

1. Üdvözlés jobb lábbal
2. Üdvözlés a bal lábbal, közben még mindig egymást nézve a táncoló pár elkezd kifordulni: a lány jobb váll felé, a fiú bal váll felé.
- 3-4. Letáncolnak 1 helyet a 2. páros háta mögött és megérkeznek 2. helyre. A 2. páros ezalatt fellép egy helyet.

Fél Chase: Mindenki megy egy félkört 4 haladó lépéssel. Lehet clockwise (órajárás irányba), és anticlockwise.

Táncok:

Duke of Atholl's Reel J32 XVI

- 1 - 4 1. és 2. páros üdvözlő, majd jobb fél kupolát táncol egymással;
- 5 - 8 1. és 2. páros üdvözlő, majd bal fél kupolát táncol egymással.
- 9 - 12 Az 1. fiú és a 2. lány üdvözlő egymást, majd forognak egymással jobb kézzel egy teljeset.
- 13 - 16 Ezt a partnerek megismélik.
- 17 - 24 Az 1. páros jobb kézzel helyet cserél, lecsúszik egy helyet, majd "Half Figure of Eight"-et táncol az álló 2. páros körül.
- 25 - 32 A 2. és az 1. páros "Kalács"-ot táncol egymással.

Wild Geese – J32 XXIV

- 1 - 4 1+3 pár üdvözlő lépés előrefelé, be a szett közepére, kicsit balrafelé tartva, középen négyen nagyjából egy sorba kerülnek. 1.fió – 1.lány – 3.fió – 3.lány a sorrend; Nekik balance in line
- 5 - 8 1. és 3. pár jobb kézzel 3/4 forgás; 1.pár 2 helyet lecsúszik, 3.pár 2 helyet feltáncol.
- 9 - 16 Előző ismétlése: üdvözlés előre, balance in line középen, 1. és 3. pár 3/4 forgás jobbal, 1. pár 2 helyet feltáncol, 3. pár 2 helyet lecsúszik, mindenki saját helyén fejezi be.
- 17 - 24 1. pár levezet, felvezet a 2. helyre (közben 2. pár fellépett)
- 25 - 32 2+1. pár kalács

Well Done Jack J32 XXIX

- 1 - 8 Az 1-es és a 2-es párosok Rombuszt táncolnak, majd forognak a partnereikkel jobb kézzel másfelet.
- 9 - 16 Az 1-es és a 2-es párosok Rombuszt táncolnak, majd táncolnak egy fél kalácsot.
- 17 - 24 A 213-as párosok oldalt kezét fogva üdvözlnek kétszer, majd mindenki forog a saját partnerével egy teljeset jobb kézzel.
- 25 - 32 Az 1-es páros tagjai középen maradva letáncolnak a 3-as között, felcsúsznak a 3-as páros mögött, feltáncolnak a 2-es páros között, majd lecsúsznak a 2. helyre.

Machine without horses – J32

- 1 - 4 1. pár üdvözlést követően kifordul és lecsúszik egy helyet (a 2. pár fellép)
- 5 - 8 1. és 3. párnak jobbkezes kupola.
- 9 - 12 1. pár üdvözlést követően kifordul és felcsúszik egy helyet (a 2. pár lelép)
- 13 - 16 1. és 2. párnak balkezes kupola.
- 17 - 24 1. pár és a 2. pár levezet a 3. pár alá, (az 1. pár halad elől), ott kifordulnak, egy helyet felcsúsznak és felvezetnek a szett tetejére. Az 1. pár kifordul és a 2. helyre csúszik, a 2. pár a szett tetején végez.
- 25 - 32 2. és 1. párnak kalács

Mrs Henry's Bonnet J32

B MacLellan Redfearn

- 1 - 8 1. és a 2. páros jobb kezes kupolát táncol, majd egy fél Chase-t az óramutató járásával megegyező irányban.
- 9 - 16 Az 1. és a 3. páros bal kezes kupolát táncol, majd egy fél Chase-t óramutató járásával ellenkező irányban.
- 17 - 24 3. és az 1. páros egy fél kalácsot táncol, majd a 2. és az 1. páros is egy fél kalácsot.
- 25 - 32 1. páros lecsúszik egy helyet (4 bar alatt - lassú lecsúzás), majd forog egy teljeset jobb kézzel.