

# Skót tánctanfolyam 11. óra

## Figurák:

### **Két párosos Pousette**

Ez csak Reel/Jig. Strathspey pousette egész más, az haladó anyag :-)

Lépés: Nyolc üdvözlő lépés. Időtartam: Nyolc bar

A táncoló párosok a szet közepén helyezkednek el egymás mellett. Kiinduláskor mindenki a saját partnerével szemben áll, annak mindkét kezét fogva kb. vállmagasságban.

1. A párosok egy lépést távolodnak a szet középvonalától. Az 1. páros a fiúk sora felé, a 2. páros a lányok sora felé indul.
2. Mindenki elfordul egy negyedét, hogy a szet szélén álljanak lefele (fiúk) illetve fölfele (lányok) nézve. A forduláskor a fiúk jobb kézzel húzzák a lányokat.
3. Mindenki lép egyet, az 1. páros ezzel lefele, a 2. páros fölfele mozog a szetben.
4. Mindenki forog egy negyedét, a fiúk ismét jobb kézzel húzva segítik a partnereiket. Mindenki a saját oldala felé nézve fejezi be a forgást.
5. Mindkét páros egy lépéssel beér a szet középvonalába, egymás mellé.
6. Mindenki forog egy felet.
- 7-8. Mindenki hátralép és megérkezik a szet szélére.

## Táncok:

### **FLOWERS OF EDINBURGH R8x32**

### **RSCDS Bk 1**

- 1- 8 1. lány kifordul, letáncol a lány sor mögött, a 3 hely alatt áttáncol a fiú sor mögé, ott feltáncol az 1. fiú helyére. Partnere követi, de visszafelé ő a két sor között jön, az 1. lány helyére megy. 1. pár üdvözlés.
- 9-16 Fordított szereposztással az előző megismétlése.
- 17-24 1. pár középen levezet és vissza. 23-24-re a 2. pár belép középre.
- 25-32 1. és 2. pár pousette

### **Inverness Reel R32**

### **MMM I**

- 1-4 Az 1. párnak másfél jobbkezes forgás
- 5-8 Az 1. fiú a 2. lánnyal, az 1. lány a 2. fiúval balkezes forgás, melynek végén az mindenki lefelé néz, közepén az 1. pár
- 9-16 A négy ember levezet-felvezet (a levezetésből mindenki jobb váll felé fordul meg a felvezetéshez), végén saját helyükre visszaállnak
- 17-24 Jobbkezes kupola, balkezes kupola
- 25-32 Pousette