

TÁNCLEÍRÁSOK

(angol minicrib változatban és magyar nyelven)

HELYSZÍN: Zeg – Zug

IDŐPONT: 2011. Szeptember 08.

TANÁR: Turi Gábor

RÉSZTVEVŐK SZÁMA: 19 + 1 fő (Ica jött és ment)

PETER AND MADELEINE QUINCE (R8x32) 3C (4C set)

- 1- 8 1s dance reels of 3 on opp. sides
- 9-16 1s turn RH, cast off 1 pl. and dance half fig. of 8 (1M up, 1L down)
- 17-24 1L+2s and 1M+3s RA and all 3C half CHASE clw.
- 25-32 3s + 1s + 2s Set and Link for 3

- 1- 8 első 3 páros 3 emberes nyolcas a másik oldalon kezdve (1. lány keresztbe táncol az 1. fiú előtt)
- 9-16 1. páros teljes forgás jobb kézzel, lecsúszik egy helyet, majd sarok kerülés (1. fiú felfelé a 2. fiú körül, 1. lány lefelé a 3. lány körül bal vállal)
- 17-24 1. lány a 2. párossal, 1. fiú a 3. párossal jobb kezes kupola majd mind a 3 páros fél CHASE az óramutató járásával azonos irányban (mindenki a szemközti oldalon fejezi be).
- 25-32 mindhárom párosnak Set and Link for 3 kétszer egymás után, hogy visszakerüljenek a saját oldalukra.

ELLIE'S JIG (J8x32) 3C (4C set) M Briscoe Slip Knot Coll

- 1- 8 1L passes ptr LSh and dances down behind Men, cross below 3s and dances up to pl while 2L (on bar 3) and 3L (on bar 5) pass ptr LSh and follow to pl
- 9-16 Men repeat passing partners RSh
- 17-24 1s+2s dance the Slip Knot (usual Knot but end by passing Lady in front and dancing ½ LH across back to original places)
- 25-32 1s+2s dance Poussette.

- 1- 8 1. lány keresztbe táncol, partnerét bal vállal kerülve eltáncol a fiúk mögött majd keresztbe a szetten és vissza a helyére (mintha az óramutató járásával ellentétes irányú CHASE-t táncolna), 2. lány 2 bar múlva követi, 3. lány ismét 2 bar elteltével megy utánuk (mindketten a saját partnerüket kerülik meg induláskor), egyszerre érkeznek vissza a saját helyükre
- 9-16 első három fiú megismétli ugyanezt, de a partnerüket jobb vállal kerülik meg és a CHASE iránya is megfordul
- 17-24 1.+2. páros Slip Knot (olyan mint a rendes Knot, de a végén a bal kezes fél fordulat helyett bal kezes fél kupolát kell táncolni, így a kiindulási helyükre érnek vissza)
- 25-32 1.+2. párosnak Poussette.

THE HAGGIS TREE (S8x32) 2C (4C Set) J Drewry Autumn Coll 83

- 1- 8 1s set and cross RH, 1s+2s set and 1L+2L cross to other sides while 1M casts down as 2M casts up (to right of other Lady)
- 9-16 1s+2s set and dance La Baratte :-
' Men ½ turn Lady RH and retains hand but at arm's length from each other
' Men retrace steps with Lady turning right under Man's arm briefly into Allemande hold (Man behind Lady facing Ladies original place) and releasing Ladies RH she turns under Mans left arm until almost in original places
' Couples change places LH to opposite places
- 17-24 1s+2s set, dance RH across 1¼ times round (4 bars), 1s dance out thru orig place and cast to 2nd place while 2s turn LH to end 1st pl own side
- 25-32 2s+1s set, circle 4H round to left ½ way, turn 2H (to left) opening into 4H round to left

- 1- 8 1. páros üdvözlés majd jobb kézzel helycsere, 1.+2. páros üdvözlés majd a két lány és a két fiú helyet cserél (a két lány jobb vállal eltáncol egymás mellett, a két fiú kifordul jobb váll felé és az 1. fiú lefelé, a 2. fiú felfelé indulva „körbe táncolja” a lányokat)
- 9-16 1.+ 2. páros üdvözlés majd La Baratte (jobb kézzel fél fordulat, majd két kézzel fél fordulat úgy, hogy a lány aláfordul a két keresztben tartott kéz alatt és a végén bal kézzel helycsere)
- 17-24 1.+2. páros üdvözlés majd jobb kezes kupola 5/4 fordulattal (1. páros -a lány elől- a fiúk oldalán felfelé nézve, 2. páros a lányok oldalán egymást nézve fejezi be) és amíg az egyes páros tagjai a lány vezetésével visszatáncolnak az eredeti helyükre és kifordulva lecsúsznak a második helyre, addig a 2. páros bal kézzel forog úgy, hogy az első helyen a saját oldalukon fejezzék be.
- 25-32 2.+1. páros üdvözlés, fél karika balra, két kezes teljes forgás a partnerrel majd ismét fél karika balra

JOSEPHINE (R4x32) 4C set E Nelson Imperial 4

- 1- 8 1s and 3s set and cross RH, 1s and 3s set and cross down to 2nd/4th places while 2s and 4s cross RH and cast up 1 place. (2)1(4)3
- 9-16 2s+1s also 4s+3s dance double Fig of 8 (giving hands when crossing)
- 17-24 All dance reels of 4 on sides (RSh on Men's side and LSh on Ladies) with 2s and 4s crossing down to start. 2143
- 25-32 1s+4s+3s dance ½ reel of 3 on sides (RSh on Men's side and LSh on Ladies) and all turn partners RH
- 1- 8 1. és 3. páros üdvözlés és jobb kézzel helycsere, miközben az 1. és 3. párosok ismét üdvözölnek és keresztbe váltanak egy hellyel lejjebb, addig a 2. és 4. párosok jobb kézzel keresztbe váltanak és felcsúsznak egy helyet, a végén az 1. és 3. páros kifelé néz, a 2. és 4. páros befelé (sorrend: 2,1,4,3 de a 2. és 4. párosok az ellenkező oldalon állnak)
- 9-16 2.+1. párosok és ezzel egyidőben a 4.+3. párosok Double Figure of Eight-et táncolnak (minden alkalommal, amikor középen lefelé keresztbe váltanak kézfogás van!)
- 17-24 4 emberes nyolcasok a széleken, jobb vállas a fiú oldalon és bal vállas a lány oldalon, kezdéskor a 2. és 4. páros tagjai a másik oldalra keresztbe lefelé táncolva oldalt váltanak.
- 25-32 az alsó 3 páros (1.+4.+3. párosok) fél 3 emberes nyolcast táncolnak (a 4. páros, aki középen áll lefelé néz és jobb vállal kezd a fiú oldalon, bal vállal a lány oldalon) majd az utolsó 4 bar alatt mindenki forog egy teljeset a partnerével jobb kézzel.