

Skót tánctanfolyam – Kezdők bálja – 2014. december 13. 18.00-22.00

Táncok:

1.

Virginia Reel R40 – 4 pár

- 1 – 8 Mindenki Be-Ki figurát táncol kétszer, mindegyik lépés 2 bar (jobb-bal-jobb és bal-jobb-bal).
9 - 16 Mindenki forog a partnerével 8 számolásra jobb kézzel egy teljeset, majd bal kézzel szintén.
17 - 24 Mindenki forog a partnerével 8 számolásra két kézzel, majd Rombusz figurát táncolnak.
25 – 32 Az 1-es páros közepén jobb kéz a jobb kézben levezetnek, majd felvezetnek a szett tetejére.
33 – 40 Az 1-es páros vezetésével mindenki banánhéj szerűen levonul, az 1-es páros kaput tart, ezen bújnak át a többi párosok és táncolnak fel a szett tetejére, az új sorrend 2-es, 3-as, 4-es, 1-es lesz.

2.

Kendall's Hornpipe J32 – 2 pár

- 1-8 1+2 pár kalács (Rights and lefts)
9-16 1.pár levezet (6 számolás), felvezet (6 számolás!), keresztbevált, lecsúszik 1 helyet
17-24 2. és 1. páros Ladies Chain
25-32 Széleken kézfogás, be-ki; 1. pár jobb kéz másfél forgás

3.

Makin' the Tartan S40 – 4 pár

- 1-8 1-es pár üdvözlő, forog jobb kézzel egy teljeset, majd az 1-es és a 2-es párosok táncolnak egy jobb kupolát.
9-16 Az 1-es és a 3-as páros táncol egy Double Figure of Eight figurát az álló 2-esek körül úgy hogy az 1-esek kezdik lefelé közepén.
17-24 Az 1-es párosok letáncolnak a szett közepén, őket követik a többi párosok, majd visszafordulnak és visszavezetnek a szett tetejére és közepén maradván lefelé fordulnak, a többi páros szétválik majd újra egyesülnek az egyes páros mögött felvezetnek és felfelé nézve maradnak.
25-32 Az 1-es és a 2-es páros set-advance-szel egymás háta mögé kerül a többi páros üdvözlő, ugyanezt megismétli az 1-es és a 3-as páros, majd az 1-es és a 4-es páros. Minden páros forog két kézzel egy teljeset.
33-40 A 2-es és a 3-as páros valamint a 4-es és az 1-es páros táncol egy kalácsot (jobbkezes-balkéz).

4.

Barmkin R88 - square szett

- 1-4 Az 1-es és 3-as párosnak jobbkezes forgás a partnerével.
5-8 A 1-es 3-as fiúk vezetésével táncolnak egy fél chaset az álló párosok körül, az átellenes oldalára a szettnek.
9-16 Az 1-es és a 3-as páros táncol egy teljes jobb kupolát, majd egy bal kupolát.
17-32 A 2-es és a 4-es páros megismétli az 1-16 bar-t.
33-36 Az 1-es és 3-as párosnak balkezes forgás a partnerével.
37-40 A 1-es 3-as fiúk vezetésével táncolnak egy fél chaset az álló párosok körül, az átellenes oldalára a szettnek, az eredeti helyükre.
41-48 Az 1-es és a 3-as páros táncol egy jobb kéz – bal kézt (kalácsot).
49-64 A 2-es és a 4-es páros megismétli a 33-48 bar-t.
65-68 Mindenki be-kit táncol, kifelé átlós irányba mennek ki nem a saját partnerükkel.
69-72 A lányok elmennek nem a saját partnerük előtt és megkerülik őket jobb vállal.
73-76 Mindenki be-kit táncol, kifelé a saját partnerükkel táncolnak ki az eredeti helyükre.
77-80 A fiúk elmennek a saját partnerük előtt és megkerülik őket jobb vállal.
80-88 Nyolc embernek körben kézfogás majd karika balra és jobbra.

5.

Starry Eyed Lassie J32

- 1-8 Az 1. és 2. páros jobb kupolát táncol, az 1-es páros lecsúszik egy helyet és üdvözlő lépéssel befordul Double Triangles pozícióba, miközben a 2-es páros feltáncol egy helyet.
9-16 Az 1. páros Double Triangles"-t táncol a 2. illetve a 3. párossal, amit az 1-es lány a 2-es páros között a lány felé fejez be, az 1-es fiú a 3-as páros között a fiú felé.
17-24 Az 1. páros jobb vállal nyolcast táncol keresztbe a szetten a lány a 2-es lány felé kezdi a nyolcast, a fiú a 3-as fiú felé, amit 2. helyen ellentétes oldalon fejeznek be.
25-32 A 2., 1. és a 3. páros csak balra táncol egy karikát 6 bar alatt (mindenki visszaér a kiindulási pozícióba), majd az 1-es páros keresztbe vált, hogy saját oldalára kerüljön.

6.

Jimmy's Fancy S32

- 1-8 Az 1-es és 2-es páros jobb majd bal kupolát táncol (6 bar), majd az egyes páros lecsúszik második helyre, míg a 2-esek feltáncolnak egy helyet.
- 9-16 1-es lány a 2-esekkel, 1-es fiú a 3-asokkal karikát táncol, amit az egyes sarokban fejeznek be.
- 17-24 Az 1-es páros üdvözlő és forog az első sarokkal, majd a második sarokkal, az ellenkező oldalon, második helyen lefelé nézve (középen maradva) fejezi be.
- 25-32 Az 1-es páros a 3-asok között levezet, keresztbe vált a saját oldalukra, megkerülik a 3-as párost, középen feltáncolnak a 2-es páros között majd lecsúsznak második helyre.

7.

Barton Barbecue – R32 – 4 pár

- 1 - 8 Az 1-es és a 2-es párosok táncolnak egy fél kalácsot, majd az 1-es és a 3-as párosok táncolnak egy fél kalácsot.
- 9 - 16 Az 1-es és a 4-es párosok táncolnak egy fél kalácsot, majd mind a négy páros forog másfelet a partnerével (2341 a sorrend).
- 17 - 24 A 2-es és a 3-as páros illetve a 4-es és az 1-es táncol egy jobb kupolát, majd egy bal kupolát.
- 25 - 32 Mind a négy páros táncol egy karikát balra, majd jobbra.

Szünet

8.

A Jig for Elthea J32 – 2 pár

- 1 - 8 Az 1-es páros letáncol középen, őket követi a 2-es páros, visszafelé a 2-es páros vezetésével érkeznek meg 21-es sorrendbe.
- 9 - 16 Az 1-es páros Figure of Eight-et táncol a 2-es páros körül. (Felfelé kezdik keresztbeváltással.)
- 17 - 24 Az 2-es páros Figure of Eight-et táncol a 1-es páros körül. (Lefelé kezdik keresztbeváltással.)
- 25 - 32 A 2-es és 1-es párosok táncolnak egy Kalácsot.

9.

Highland Rambler R40

- 1 – 4 Az 1. pár egymás felé indulva 4 ütem alatt lecsúszik a 2. helyre, a 3-4 ütem alatt a 2. pár fellép.
- 5 – 8 Az 1. és 3. pár jobbkezes kupolát táncol.
- 9 – 12 A 2. és 1. pár balkezes kupolát táncol. A végén az 1. lány kifelé néz az 1. fiú befelé.
- 13 – 16 Az 1. lány bal vállal megkerüli a 2. lányt, őt követi az 1. fiú. A végén az 1. lány a 3. pár között áll, az 1. fiú a 2. pár között és mindannyian lefelé néznek.
- 17 – 24 A két hármassor levezet-felvezet. A végén az 1. pár marad a 2. illetve a 3. pár között és felfelé néznek.
- 25 – 28 Az 1. fiú jobb vállal kerüli meg a 2. lányt és beáll a 2. helyre. Az 1. lány a partnerét követve szintén a 2. helyen végez.
- 29 – 32 Az 1. párnak jobbkezes forgás.
- 33 – 40 A 2., 1. és 3. párnak karika balra és vissza.

10.

Bedrule S32

- 1-8 1-es és 2-es párosok a saját oldalukon lévő azonosnemű partnerrel szembefordulnak, forognak két kézzel egy teljeset (4 számolás), kinyílnak egy négy emberes karikába csak balra, majd az 1-es és a 2-es párosok forognak egy teljeset két kézzel, amit középen fejeznek be promenád-tartásban (4 számolás), 3-asok belépnek szintén.
- 9-16 Az 1-es, 2-es és 3-as párosok táncolnak egy promenádot, amit úgy fejeznek be, hogy az egyes páros lecsúszik 2. helyre, a 2-esek első helyre érkeznek.
- 17-24 Az 1-es és a 3-as páros táncol egy teljes jobb kupolát, majd a 2-es és 1-es páros egy teljes bal kupolát.
- 25-32 Az 1. páros jobb vállas 3emberes nyolcast táncol a 2. és 3. párossal a széleken. Az 1. páros jobb vállal kezdi a nyolcast a 3 páros felé.

11.

Mrs. Stewart's Jig J32

- 1-8 1.pár üdvözlő a lány kifordul, két helyet lecsúszik, a fiú követi. A lány keresztül táncol a szetten és megkerüli a 3-as fiút, mialatt partnere a 3-as lányt kerüli meg. A végén az 1-es páros a 3-as párost nézi, a 2-es páros 7-8 bar-ra lép fel.
- 9-16 2, 1, 3-as párosok táncolnak egy Grand Chaint, amit a 2-es és az 1-es fiú kifelé fordulva fejez be.
- 17-24 2-es és 1-es páros táncol egy Ladies Chaint.
- 25-32 2, 1, 3-as párosok táncolnak egy Be-Ki-t, majd az 1-es páros forog jobb kézzel másfelet 8 számolás alatt.

12.

Catch the wind R32

- 1-8 1.pár üdvözlés, 1 helyet lecsúszik, 1/2 Figure of eight a 2. pár körül
- 9-16 1.pár két üdvözlés, a második üdvözléssel az 1.lány kifordul. 1.lány 1 helyet felcsúszik, majd középen letáncol a 3. pár közé. Partnere követi, ő a 2.pár között áll meg. Mindketten a fiú oldal felé néznek.
- 17-24 3 emberes jobb vállas nyolcasok keresztben a szetten.
- 25-32 1.lány egy helyet felcsúszik (jobb vállal kerüli a 3. fiút), és 2. lány helyére táncol. Partnere követi, de ő csak a 2. fiú helyéig megy. 1. pár jobb kezes forgás.

13.

Berwick Johnnie J32

- 1-4 Az 1. és 2. páros üdvözöl, majd fél jobb kezes kupolát táncol.
- 5-8 Az 1. és 2. páros üdvözöl, majd fél bal kezes kupolát táncol.
- 9-16 Az 1. páros levezet középen, majd visszavezet első helyre, de nem áll ki a szet szélére. A 2. páros a végén belép középre az 1. páros mögé.
- 17-24 Az 1. és 2. páros Allemande. A figurát a 2. páros a szet szélén 1. helyen, az 1. páros első sarok pozícióba nézve fejezi be.
- 25-32 Sarok-partner figura az 1. párosnak, melyet a saját oldalukon, második helyen fejeznek be.

Extra

14.

Mairi's Wedding R40

- 1-4 Az 1. páros jobb kézzel forog egy tejeset, majd lecsúszik második helyre. A 2. páros fellép.
- 5-8 Az 1. páros bal kézzel forog 1 ¼-et. A forgást a saját 1. sarkukkal szemben fejezik be.
- 9-16 Az 1. páros az 1. sarkokkal négyemberes fél nyolcast táncol, melyet a saját kettes sarkukat nézve fejezik be. (Középen bal vállal mennek el egymás mellett.) Az 1. páros négyemberes fél nyolcast táncol a saját 2. sarka felé kezdve.
- 17-24 Az 1. páros négyemberes fél nyolcast táncol a partnere 1. sarok-pozíciója felé kezdve, majd négyemberes fél nyolcas a partner második sarok pozíciója felé kezdve. Az utolsó fél nyolcast az 1. páros saját oldalán, második helyen fejezi be.
- 25-32 Az 1. lány a 2. párossal, az 1. fiú a 3. párossal bal vállas háromemberes nyolcast táncol. Ugyanott fejezik be, ahol elkezdték.
- 33-40 A 2., 1. és a 3. páros karikát táncol balra és vissza.

15.

Flowers of Edinburgh R32

- 1-8 1. lány kifordul, letáncol a lány sor mögött, a 3 hely alatt áttáncol a fiú sor mögé, ott feltáncol az 1. fiú helyére. Partnere követi, de visszafelé ő a két sor között jön, az 1. lány helyére megy. 1. pár üdvözlés.
- 9-16 Fordított szereposztással az előző megismétlése.
- 17-24 1. pár középen levezet és vissza. 23-24-re a 2. pár belép középre.
- 25-32 1. és 2. pár pousette.